

**Управление образования и молодежной политики
администрации Октябрьского района**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Новое поколение»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «23» мая 2023г.
Протокол № 4



Утверждаю:
Директор МБОУ ДО
ДДТ «Новое поколение»
/О.А.Осович/
23 мая 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности**

«Умелые ручки»

Возраст учащихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Коновалова Наталья Алексеевна,
педагог дополнительного образования

с. Перегребное
Октябрьский район
ХМАО-Югра
2023год

Оглавление

Паспорт программы.....	3
<i>Раздел 1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:</i>	
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	8
1.4. Планируемые результаты.....	9
<i>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:</i>	
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Условия реализации программы.....	12
2.3. Формы аттестации/контроля.....	12
2.4. Оценочные материалы.....	13
2.5. Методическое обеспечение.....	14
2.6. Воспитательная деятельность.....	16
2.7. Система работы с родителями.....	16
Список литературы.....	17
Приложения:	
Приложение 1.....	22
Приложение 2.....	23

Паспорт программы

Полное наименование программы	Умелые ручки
Разработчик программы	Коновалова Наталья Алексеевна
Квалификация педагогического персонала	Уровень образования - высшее педагогическое Профессиональная категория педагога - первая Уровень соответствия квалификации - образование педагога соответствует профилю программы
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Вид программы	Модифицированная
Учредитель	Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
Название учреждения	МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение»
Адрес учреждения	628109, Тюменская область, ХМАО-Югра, Октябрьский район, с. Перегребное, ул. Строителей д.50
Возраст учащихся	7-8 лет
Наполняемость групп	10-12 обучающихся
Форма обучения	Очная, с применением дистанционных технологий и электронного обучения
Цель программы	развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить со свойствами материалов и инструментами. • Научить применять инструменты и приспособления, выполнять композиции из разнообразного материала. • Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами. • Помочь приобрести элементарные трудовые навыки и необходимые практические навыки о законах композиции • Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать мелкую моторику рук. • Развивать внимание, память <p>Воспитывающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать усидчивость, аккуратность. • Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного
Срок реализации программы	8 месяцев
Ожидаемые результаты	<p>К концу обучения дети должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Название и назначение материалов-бумага, ткань, пластилин; • основные техники выполнения работ, с использованием различного материала;

	<ul style="list-style-type: none"> • основные приёмы создания композиций через декоративное творчество; • алгоритм технологического процесса выполнения творческой работы; • термины и понятия, предусмотренные программой. <p>К концу обучения дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать различные технические приёмы при выполнении творческой работы; • работать с ножницами и другими инструментами; • правильно организовывать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы; • анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления); • следовать устным инструкциям педагога; • участвовать в выставках, конкурсах, коллективных делах объединения; проявлять самостоятельность
--	---

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Программа кружка «Умелые ручки» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ и методических разработок, дополняет и углубляет школьные программы. По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной.

Образовательная программа «Умелые ручки» относится к художественно-эстетической направленности.

Новизна программы состоит в том, что дети углубленно учатся сразу нескольким основным техникам: работе с бумагой, с природным материалом, с солёным тестом, с пластилином, бисером. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколениям, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение кружка «Умелые ручки».

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора.

Программа «Умелые ручки» направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Умелые ручки», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание

ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок.

Программой предусмотрены задания для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Применяются такие формы занятий как: беседа, лекция, игра, групповые и комбинированные занятия. Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели. Итоги работы проводятся в форме выставки.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (далее – программа) реализуется в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества «Новое поколение» (далее – МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение») имеет художественно-эстетическую направленность.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Минобрнауки России от 09.11.2018 №196»), Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 (утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41), Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р), Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.15г. № 09-3242 «О направлении информации», Уставом МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение» и Положением о дополнительной общеобразовательной программе МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение».

Актуальность программы

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Отличительная особенность программы

Программа направлена на формирование у подрастающего поколения трудолюбия, бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям народа России.

Адресат программы: данная программа рассчитана для детей 7-8 лет без ОВЗ.

1 Модуль «Творческий» (учащиеся 7–8 лет)

Объем программы:

Количество часов: 1 Модуль «Творческий» - 90.

Количество часов на 1 год – 90.

Формы организации учебной деятельности и виды занятий

Формы организации учебной деятельности:

- парная;
- коллективная;
- индивидуальная;
- групповая

Виды учебных занятий:

- тесты;
- итоговые контрольные вопросы;
- практические занятия.

Срок освоения программы

Данная программа рассчитана на 1 год обучения и состоит из 1 Модуль «Творческий».

Количество месяцев необходимых для освоения программы: 8.

Режим занятий

1 Модуль «Творческий»: занятия проводятся по 2 часа один раз в неделю.

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи:**

Обучающие:

- Познакомить со свойствами материалов и инструментами.
- Научить применять инструменты и приспособления, выполнять композиции из разнообразного материала.
- Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.
- Помочь приобрести элементарные трудовые навыки и необходимые практические навыки о законах композиции
- Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать внимание, память

Воспитывающие:

- Воспитывать усидчивость, аккуратность.
- Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного

Содержание программы

Учебный план

I Модуль «Творческий»

№ п/п	Раздел (тема)	Всего	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
			В том числе теоретич еских	практиче ских	
1	Вводное занятие	1	1		Наблюдение
2	Работа с природным материалом	4	1	3	Практическая работа
3	Аппликация и моделирование	8	2	6	Практическая работа
4	Работа с нитками.	10	1	9	Практическая работа
5	Работа с яичной скорлупой.	5	1	4	Практическая работа
6	Аппликации из ткани.	10	1	9	Практическая работа
7	Лепка.	10	2	8	Практическая работа
8	Вышивка	11	1	10	Практическая работа
9	Итоговое занятие	1		1	Защита творческих работ
	Итого:	60	11	49	

Содержание учебного плана

I Модуль «Творческий»

Вводное занятие.-1 ч. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности. Цель и задачи объединения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места.

Тема 1 : Работа с природным материалом. 4 часов

Теория. 1.Виды природных материалов. Правила сушки листьев под прессом. 1ч

Практика.

1.Осенние фантазии из природного материала. Осенний букет 1ч

2.Поделка «Старичок – лесовичок». 1ч

3.Поделка из шишек и веточек «Дикие животные». 1ч

Тема 2: Аппликация и моделирование 8 часов.

Теория.

1. Виды бумаги. ТБ при работе с ножницами, клеем. 1 ч.

2. История квиллинга. Оборудование. Формы.1 ч.

Практика.

1. Цветы из салфеток. 1ч.
2. Хризантемы из гофрированной бумаги. 1ч.

Квиллинг:

1. Формы: капля, долька, треугольник. - 1 ч.
2. Аппликация «Снежинка». – 3 ч.

Тема 3. Работа с нитками. 10 часов

Теория :

1. Виды ниток. Правила работы с разными видами ниток – 1 ч.

Практика:

1. Аппликация из нитяной крошки «Новый год» - 4 ч.
2. Поделка из ниток «Цыпленок». 2ч
3. Аппликация «Смешарики» из нарезанных ниток. 3 ч.

Тема 4: Работа с яичной скорлупой- 5 ч.

Теория: Декупаж. Особенности работы с яичной скорлупой-1 ч.

Практика:

1. Декупаж вазы яичной скорлупой -4 ч.

Тема 5: Аппликации из ткани -10 ч.

Теория:

1. Виды ткани, их особенности- 1 ч.

Практика:

1. Аппликация «Белочка». 2 ч.
2. Аппликация «Собачка». 2 ч
3. Коллективная работа «Наше село»- 5 ч.

Тема 6: Лепка -11 ч.

Теория:

1. Виды пластилина. Правила и приёмы работы с пластилином-1 ч.
2. Технология изготовления солёного теста. Правила работы с тестом- 1 ч.

Практика:

1. Лисичка из пластилина -2 ч.
2. Аппликация «Ёж-грибник с использованием бумаги, семечек- 2ч
3. Сказочная избушка .2ч.(работа в группе)
4. Гусеница из солёного теста. 1 ч
5. Лепка цветов солёного теста. 2ч.

Тема 7: Вышивка -11ч.

Теория:

1. Виды швов. Нитки для вышивания-1 ч.

Практика:

1. Шов «Вперёд иголку». 1 ч.
2. Шов «Тамбурный». 3 ч.
3. Вышивка «Цветок в вазе». 6 ч

Итоговое занятие – 1 ч. «Что узнали, чему научились». Презентация лучших работ.

1.3. Планируемые результаты

В результате реализации программы 1 Модуля «Творческий» учащийся должен:

знать:

- Название и назначение материалов-бумага, ткань, пластилин;
- основные техники выполнения работ, с использованием различного материала;
- основные приёмы создания композиций через декоративное творчество;
- алгоритм технологического процесса выполнения творческой работы;
- термины и понятия, предусмотренные программой.

уметь:

- использовать различные технические приёмы при выполнении творческой работы;
- работать с ножницами и другими инструментами;
- правильно организовывать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- следовать устным инструкциям педагога;
- участвовать в выставках, конкурсах, коллективных делах объединения; проявлять самостоятельность

По результатам обучения по 1 Модулю «Творческий» у учащегося будут сформированы

○ **предметные результаты:**

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности;
- формирование основ художественной культуры учащихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда.

○ **метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (в перспективе);

○ **личностные результаты:**

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы
	Младшая школьная группа (от 6 до 8 лет)
	Учебный период
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе	01 октября 2023 г. 31 мая 2024г. 30 недель
1 полугодие	01.10.2023 г. - 26.12.2023 г. 10 учебных недель
2 полугодие	10.01.2024 г. – 31.05.2024 г. 20 недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе:	3 учебных часа
В 1 половину дня	
Во 2 половину дня	2 учебных часа
Сроки проведения мониторинга реализации ДОП	30 сентября 2023 г. 25 декабря 2023 г. 30 мая 2024 г.
Организация социально - досуговой деятельности в каникулярный период	29.10.2023г.-06.11.2023г. 26.12.2023г.-08.01.2024г. 27.03.2024г.-02.04.2024г.
Праздничные дни	4 ноября 2023 г. – День народного единства 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января – Новогодние каникулы; 7 января – Рождество Христово; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1 мая – Праздник Весны и Труда; 9 мая – День Победы.

Календарный учебный график согласно Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.15г. № 09–3242) – Приложение 2.

2.2.Условия реализации программы **Материально-техническое обеспечение**

Проектор – 1, компьютер – 1, экран – 1

Материалы и инструменты для поделок из природного материала

Расходные материалы на учебный год:

- засушенные листья деревьев;
- веточки деревьев

Инструменты:

- ножницы;
- клей,
- лента атласная

Материалы и инструменты для аппликации из ткани

Расходные материалы на учебный год:

- клей ПВА;
- набор цветного картона;
- кусочки ткани;
- рамки для картин.

Инструменты:

- Ножницы;
- линейки;
- шаблоны.

Материалы и инструменты для работы с нитками, бумагой

Расходные материалы на учебный год:

- Наборы ниток;
- проволока;
- леска;
- цветная бумага;
- гофрированная бумага

Инструменты:

- ножницы

Материалы и инструменты для работы с яичной скорлупой

Расходные материалы на учебный год:

- клей ПВА;
- яичная скорлупа
- пластиковые стаканчики (большие)

Материалы и инструменты для лепки

Расходные материалы на учебный год:

- пластилин ;
- соленое тесто

Инструменты:

- стеки

Материалы и инструменты для вышивки

Расходные материалы на учебный год:

- ткань х\б белая;
- нитки мулине

Инструменты:

- ножницы;
- иголки

Информационное обеспечение

- методические разработки;
- мультимедийные презентации по темам
- подборка музыкальных произведений: классическая музыка, русская народная музыка;
- учебно – методическая литература для педагога.

2.3.Формы аттестации/контроля

1. Педагогическое наблюдение
2. Участие в тематических викторинах, конкурсах
3. Создание презентаций работ

Уровень знаний детей проверяется с помощью диагностики, которая включает в себя контроль, проверку, накопление знаний.

Предварительное выявление уровня знаний. Осуществляется в начале года, с целью определить кругозор обучающихся, уровень их знаний и умений.

Форма диагностики – беседа, викторина, игры.

Текущая проверка осуществляется в процессе усвоения каждой темы. Главная функция текущей проверки – обучающая. Формы такой проверки могут быть различными, они зависят от содержания учебного плана, его сложности и особенностей – итоговые, интегрированные, комплексные занятия.

Итоговая аттестация – это учет знаний, умений и навыков обучающихся, приобретённых на всех этапах образовательного процесса. Это диагностирование уровня знаний в соответствии с поставленной целью

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

2.4.Оценочные материалы

В соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение», для мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе используется индивидуальная карточка учета результатов обучения, которая включает в себя предметные и метапредметные результаты.

Оценочные материалы представлены в виде входного, текущего и итогового контроля. (Приложение 1, Приложение 2)

2.5. Методическое обеспечение

Программа предусматривает следующие формы работы:

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся.

Формы и методы подачи материала:

В процессе занятий используются различные формы занятий традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, конкурсы и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
 - наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
 - практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)
- Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей
- **объяснительно-иллюстративный** – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
 - **репродуктивный** – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
 - **частично-поисковый** – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
 - **исследовательский** – самостоятельная творческая работа учащихся
- Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:
- **фронтальный** – одновременная работа со всеми учащимися
 - **индивидуально-фронтальный** – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
 - **групповой** – организация работы в группах.
 - **индивидуальный**

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов.

1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).

2 этап - знакомство со свойствами материалов.

3 этап - обучение приемам изготовления.

4 этап - изготовление поделок.

5 этап – выставки детских работ.

Занятия с детьми проводятся по следующей **схеме**:

1. Начало занятия – мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей. Выставка работ.
8. Рефлексия.
9. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Способы проверки ожидаемого результата

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.
- **Критерии**, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения:
 - аккуратность;
 - четкость выполнения изделия;
 - самостоятельность выполнения;
 - наличие творческого элемента.

«Зачёты» за теоретические знания проводятся в виде викторин, кроссвордов, ребусов.

Результаты педагогического контроля фиксируются в диагностической карте.

Уровни развития умений и навыков:

- Низкий уровень: умение проявляется периодически
- Средний уровень: умение проявляется часто
- Высокий уровень: умение проявляется регулярно.

Формами подведения итогов работы могут быть: выставки, творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях кружка перед одноклассниками и родителями. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

Педагогическое обследование детей

- Узнай и назови вид материала и его свойства (небольшие детали или фрагменты бумаги, кожи, металла, пластика, поролонa, бересты, бросового и природного материалов)
 - Знает и называет не менее 8-10 видов материала и 5 свойств
 - Знает и называет не менее 7 видов материала и свойств
- Развитие конструированных способностей и художественного вкуса:
 - Придумывает и самостоятельно выполняет сложную поделку и украшает ее
 - Делает работу с помощью взрослого или ребенка

Мелкая моторика рук

- Прочно скрепляет детали самостоятельно
- Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

Этапы педагогического контроля.

Вид контроля	Цели, задачи	Содержание	Формы	Критерии
Входящий	Определить кругозор	Проверка уровня	Беседа, тест	

	обучающихся, уровень их знаний и умений.	теоретических и практических знаний и умений		
Текущий	Определить уровень отдельных практических и теоретических навыков	Выполнение различных видов работы	Акцентирование внимания, просмотр работ	
Тематический	Определить уровень отдельных практических и теоретических навыков по теме	Основные техники выполнения работ	Опрос. Творческая самостоятельная работа	
Рубежный	Определить уровень освоения учебного материала за год обучения	Творческие самостоятельные работы	Зачет	

Алгоритм учебного занятия

I. Подготовительная часть.

- 1.1.Подготовка к работе.
- 1.2.Речевая зарядка.
- 1.3.Вводная беседа.
- 1.4.Сообщение темы.
- 1.5.Обсуждение плана изготовления.
- 1.6.Словарная работа.
- 1.7.Правила техники безопасности.

II. Основная часть. Выполнение работы.

- 2.1. Самостоятельная работа.
- 2.2.Озвучивание своих действий и используемого материала.

III. Заключительная часть. Подведение итогов.

2.6.Воспитательная деятельность

План воспитательной работы на 2023-2024 учебный год:

№ п\п	Мероприятие	Сроки
1.	Конкурс поделок «Осень в гости просим»	Октябрь
2.	Викторина «Моя Югра»	Ноябрь
3.	Творческий проект «Новый год у ворот»	Декабрь
4.	Круглый стол «Дружба верная»	Январь
5.	Историческое путешествие «Солдаты России»	Февраль
6.	Творческая мастерская «Подарок для мамы»	Март

7.	Космическое путешествие	Апрель
8.	Урок –мужества «Памяти предков будем достойны!»	Май

2.7 Система работы с родителями

№ п\п	Форма работы	Содержание работы	Сроки
1.	Консультирование	Консультирование родителей по всем интересующим вопросам	В течение учебного года
2.	Анкетирование	Заполнение родителями анкет «Удовлетворенность качеством оказания образовательных услуг МБОУ ДО «ДТ Новое поколение»	По приказу УО и МП
3.	Инструктажи	Памятка	Декабрь-январь
4.	Беседа с родителями	Беседа «Безопасный Новый год»	Январь
5.	Просвещение	Выпуск информационных буклетов	На протяжении всего периода обучения по программе
6.	Индивидуальные беседы	На что обратить внимание при работе с бисером, острыми предметами дома.	В течение учебного года

Список литературы

Для педагога

1. Н. Докучаева «Мастерим бумажный мир. Школа волшебства» (Санкт-Петербург «Диамант» 1997 г.)
2. Н. Докучаева «Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки» (Санкт-Петербург «Диамант» 1997 г.)
3. Н. Докучаева «Мастерим бумажный мир. Строим город».(Санкт-Петербург «Диамант» 1997 г.)
4. С. Соколова «Сказки из бумаги» (Санкт- Петербург «Валери СПб» 1998 г)
5. С. Соколова «Сказки из пластилина» (Санкт- Петербург «Валери СПб» 1998 г)
6. С. Соколова «Сказки из природного материала» (Санкт- Петербург «Валери СПб» 1998 г)

7. Интернет-ресурсы

Для обучающихся:

1. С. Соколова «Сказки из бумаги» (Санкт- Петербург «Валери СПб» 1998 г)
2. С. Соколова «Сказки из пластилина» (Санкт- Петербург «Валери СПб» 1998 г)
3. С. Соколова «Сказки из природного материала» (Санкт- Петербург «Валери СПб» 1998 г)

Оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки»

Раздел 1. Введение

Форма аттестации/контроля: наблюдение

Наблюдение за усвоением техники безопасности на занятиях.

Раздел 2. Работа с природным материалом

Форма аттестации/контроля: практическая работа

Критерии оценивания работ:

1. Грамотное композиционное решение.
2. Гармоничное колористическое решение работы.
3. Технологически грамотное выполнение работы.
4. Методически грамотно проведенная подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «5» - если учащимся соблюдены и выполнены все основные критерии оценки работ.

Оценка «4» - при условии соблюдения учащимся третьего и одного из первых двух критериев.

1. Грамотное композиционное решение.
2. Гармоничное колористическое решение работы.
3. Технологически грамотное выполнение работы.
4. С небольшим отклонением от методики грамотного проведения подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «3» - при условии соблюдения только третьего критерия оценки.

Раздел 3. Аппликация и моделирование

Форма аттестации/контроля: практическая работа

Критерии оценивания работ:

1. Грамотное композиционное решение.
2. Гармоничное колористическое решение работы.
3. Технологически грамотное выполнение работы.
4. Методически грамотно проведенная подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «5» - если учащимся соблюдены и выполнены все основные критерии оценки работ.

Оценка «4» - при условии соблюдения учащимся третьего и одного из первых двух критериев.

1. Грамотное композиционное решение.
2. Гармоничное колористическое решение работы.
3. Технологически грамотное выполнение работы.

4. С небольшим отклонением от методики грамотного проведения подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).
Оценка «3» - при условии соблюдения только третьего критерия оценки.

Раздел 4. Работа с нитками

Форма аттестации/контроля: практическая работа

Критерии оценивания работ:

1. Грамотное композиционное решение.
2. Гармоничное колористическое решение работы.
3. Технологически грамотное выполнение работы.
4. Методически грамотно проведенная подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «5» - если учащимся соблюдены и выполнены все основные критерии оценки работ.

Оценка «4» - при условии соблюдения учащимся третьего и одного из первых двух критериев.

1. Грамотное композиционное решение.
2. Гармоничное колористическое решение работы.
3. Технологически грамотное выполнение работы.
4. С небольшим отклонением от методики грамотного проведения подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «3» - при условии соблюдения только третьего критерия оценки.

Раздел 5. Работа с яичной скорлупой

Форма аттестации/контроля: практическая работа

Критерии оценивания работ:

1. Грамотное композиционное решение.
2. Гармоничное колористическое решение работы.
3. Технологически грамотное выполнение работы.
4. Методически грамотно проведенная подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «5» - если учащимся соблюдены и выполнены все основные критерии оценки работ.

Оценка «4» - при условии соблюдения учащимся третьего и одного из первых двух критериев.

1. Грамотное композиционное решение.
2. Гармоничное колористическое решение работы.
3. Технологически грамотное выполнение работы.
4. С небольшим отклонением от методики грамотного проведения подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «3» - при условии соблюдения только третьего критерия оценки.

Раздел 6. Аппликация из ткани

Форма аттестации/контроля: практическая работа

Критерии оценивания работ:

1. Грамотное композиционное решение.
2. Гармоничное колористическое решение работы.
3. Технологически грамотное выполнение работы.
4. Методически грамотно проведенная подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «5» - если учащимся соблюдены и выполнены все основные критерии оценки работ.

Оценка «4» - при условии соблюдения учащимся третьего и одного из первых двух критериев.

1. Грамотное композиционное решение.
2. Гармоничное колористическое решение работы.
3. Технологически грамотное выполнение работы.
4. С небольшим отклонением от методики грамотно проведенная подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «3» - при условии соблюдения только третьего критерия оценки.

Раздел 7. Лепка

Форма аттестации/контроля: практическая работа

Критерии оценивания работ:

1. Грамотное композиционное решение.
2. Гармоничное колористическое решение работы.
3. Технологически грамотное выполнение работы.
4. Методически грамотно проведенная подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «5» - если учащимся соблюдены и выполнены все основные критерии оценки работ.

Оценка «4» - при условии соблюдения учащимся третьего и одного из первых двух критериев.

1. Грамотное композиционное решение.
2. Гармоничное колористическое решение работы.
3. Технологически грамотное выполнение работы.
4. С небольшим отклонением от методики грамотно проведенная подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «3» - при условии соблюдения только третьего критерия оценки.

Раздел 8. Вышивка

Форма аттестации/контроля: практическая работа

Критерии оценивания работ:

1. Грамотное композиционное решение.
2. Гармоничное колористическое решение работы.
3. Технологически грамотное выполнение работы.
4. Методически грамотно проведенная подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «5» - если учащимся соблюдены и выполнены все основные критерии оценки работ.

Оценка «4» - при условии соблюдения учащимся третьего и одного из первых двух критериев.

1. Грамотное композиционное решение.
2. Гармоничное колористическое решение работы.
3. Технологически грамотное выполнение работы.
4. С небольшим отклонением от методики грамотного проведения подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «3» - при условии соблюдения только третьего критерия оценки.

Раздел 9.Итоговое занятие

Форма аттестации/контроля: защита творческих работ

Критерии оценивания работ:

1. Грамотное композиционное решение.
2. Гармоничное колористическое решение работы.
3. Технологически грамотное выполнение работы.
4. Методически грамотно проведенная подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «5» - если учащимся соблюдены и выполнены все основные критерии оценки работ.

Оценка «4» - при условии соблюдения учащимся третьего и одного из первых двух критериев.

1. Грамотное композиционное решение.
2. Гармоничное колористическое решение работы.
3. Технологически грамотное выполнение работы.
4. С небольшим отклонением от методики грамотного проведения подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «3» - при условии соблюдения только третьего критерия оценки.

Календарно – тематическое планирование на 2023-2024 учебный год
 Наименование объединения «Умелые ручки», I Модуль «Творческий», руководитель Коновалова Н.А.

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Учебно-методическое обеспечение	Количество часов			Дата проведения занятия по плану	Фактическая дата проведения занятия	Примечание
				всего	теория	практика			
I. Введение				1	1				
1.	Вводное занятие.	Знакомство с основными направлениями работы на занятиях, материалами и оборудованием. Инструктаж по ТБ.	Инструкции по ТБ.	1	1		05.10		
II. Работа с природным материалом				4	1	3			
2.	Краски осени	Знакомство с различными природными материалами. Правила сушки листьев под прессом	Образцы природного материала.	1	1		05.10		
3.	Осенние фантазии из природного материала. Осенний букет	Изготовление букета из листьев	Засушенные листья разного вида, лента атласная	1		1	12.10		
4.	Поделка «Старичок – лесовичок»	Изготовление поделки из шишек и листьев	Образец изделия, шишки, засушенные листья	1		1	12.10		
5.	Поделка из шишек и веточек «Дикие животные»	Групповая работа. Изготовление творческой работы из природного материала	Образец изделия, шишки, веточки деревьев, кустарников, листья	1		1	19.10		
III. Аппликация и моделирование				8	2	6			

6.	Виды бумаги.	Знакомство с различными видами бумаги, её свойствами, приёмами работы с ней, инструментами и приспособлениями для работы с бумагой	Разного вида бумага: картон, цветная, гофрированная, газетная, ножницы, клей	1	1		19.10		
7.	Цветы из салфеток.	Технологии работы с салфетками	Образец изделия. Салфетки бумажные разного цвета	1		1	26.10		
8.	Хризантемы из гофрированной бумаги.	Технологии работы с гофрированной бумагой	Образец изделия, гофрированная бумага, медная тонкая проволока, ножницы	1		1	26.10		
9.	Квиллинг. История возникновения.	Знакомство с историей возникновения искусства квиллинга, оборудованием, бумагой для квиллинга, основными формами	Бумага для квиллинга	1	1		09.11		
10.	Формы: капля, долька, треугольник	Поделка в технике квиллинг.	Бумага для квиллинга	1		1	09.11		
11. 12. 13	Аппликация «Снежинка»	Поделка в технике квиллинг.	Образец изделия. Цветная бумага, ножницы	3		3	16.11 16.11 23.11		
IV. Работа с нитками				10	1	9			
14.	Ниточная страна. Виды ниток, их особенности.	Правила работы с разными видами ниток.	Нитки разного вида и качества: шерстяные, ирис, шелковые.	1	1		23.11		
15. 16. 17. 18.	Аппликация из нитяной крошки «Новый год»	Коллективная работа. Подготовка нитяной крошки. Выбор рисунка для аппликации. Выполнение аппликации.	Образец изделия. Шерстяные нитки, ножницы, клей	4		4	30.11 30.11 07.12 07.12		
19. 20	Поделка из ниток «Цыпленок».	Изготовление поделки из ниток на основе помпона	Образец изделия, Шерстяные нитки, ножницы, картон, циркуль	2		2	14.12 14.12		

21.	Аппликация «Смешарики» из нарезанных ниток.	Выполнение аппликации.	Образец изделия Шерстяные нитки, ножницы, картон, рамка для фотографий	3		3	21.12		
22.				21.12					
23.				28.12					
V. Работа с яичной скорлупой				5	1	4			
24.	Работа с яичной скорлупой. Декупаж. Особенности работы с яичной скорлупой.	Работа с яичной скорлупой. Особенности работы с яичной скорлупой.	Высушенная яичная скорлупа	1	1		28.12		
25.	Декупаж из яичной скорлупы.	Работа с яичной скорлупой. Декупаж стеклянной вазы с мозаикой из яичной скорлупы .	Высушенная яичная скорлупа, клей, ваза	4		4	11.01		
26.							11.01		
27.							18.01		
28.							18.01		
VI. Аппликация из ткани				10	1	9			
29.	Виды ткани, их особенности.	Знакомство с видами ткани	Образцы ткани разного состава: хлопок, шерсть, шелк.	1	1		25.01		
30.	Аппликация «Белочка».	Аппликация из ткани	Образец изделия. Ножницы, ткань	2		2	25.01		
31.							01.02		
32.	Аппликация «Собачка»	Аппликация из ткани	Образец изделия. Ножницы, ткань	2		2	01.02		
33.							08.02		
34.	Коллективная работа «Наше село»	Коллективная работа. Выбор рисунка, подбор материала, практическая работа	Ножницы, ткань	5		5	08.02		
35.							15.02		
36.							15.02		
37.							22.02		
38.							22.02		
VII. Лепка				10	2	8			
39.	Лепка. Виды пластилина.	Правила работы с пластилином. Рассказ о видах пластилина	Пластилин	1	1		29.02		

40.	Лисичка из пластилина.	Лепка из пластилина	Образец изделия, пластилин	1		1	29.02		
41. 42.	Аппликация «Ёж-грибник с использованием бумаги, семечек	Лепка из пластилина	Образец изделия, пластилин	2		2	07.03 07.03		
43. 44.	Сказочная избушка.	Лепка из пластилина. Работа в группах.	Пластилин, картон	2		2	14.03 14.03		
45.	Технология изготовления солёного теста.	Правила работы с тестом	Инструкции для изготовления соленого теста, мисочки	1	1		21.03		
46.	Гусеница и ее друзья Лепка из солёного теста.	Лепка из солёного теста	Образец изделия, соленое тесто	1		1	21.03		
47. 48.	Лепка цветов солёного теста	Лепка из солёного теста	Образец изделия, соленое тесто	2		2	04.04 04.04		
VIII. Вышивка				11	1	10			
49.	Вышивка. Виды швов. Нитки для вышивания.	Выбор ниток для вышивки. Какие бывают нитки	Нитки для вышивания, иголка, ножницы, ткань. Образцы швов	1	1		11.04		
50	Шов «Вперёд иголку».	Правила ТБ при работе с иглой. Вышивка швом «Вперёд иголку».	Образец изделия. Нитки для вышивания, иголка, ножницы, ткань	1		1	11.04		
51. 52. 53.	Шов «Тамбурный».	Правила ТБ при работе с иглой. Объяснение выполнения шва «Тамбурный»	Образец изделия. Нитки для вышивания, иголка, ножницы, ткань	3		3	18.04 18.04 25.04		
54. 55. 56. 57.	Вышивка Цветок в вазе.	Правила ТБ при работе с иглой. Вышивка швом «Вперёд иголку»	Нитки для вышивания, иголка, ножницы, ткань	6		6	25.04 02.05 02.05 16.05		

58. 59.							16.05 23.05		
60	Итоговое занятие. Выставка. «Что узнали, чему научились».	Презентация лучших работ. Организация выставки.	Детские работы	1		1	23.05		
Итого:				60	14	46			